

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"E. FERMI - R. GUTTUSO"

IIS - "E. FERMI - GUTTUSO"-GIARRE  
Prot. 0010615 del 14/05/2025  
V-4 (Entrata)

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO ARTISTICO  
RENATO GUTTUSO  
Giarre



DOCUMENTO FINALE A CURA  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V TD

indirizzo:

Design del Tessuto e della Moda



***Istituto Istruzione Superiore "E. Fermi – Guttuso"***

**95014 - Giarre (CT)**

**OSSERVATORIO D'AREA DISPERSIONE N.8**

Sede Amministrativa: Via N. Maccarrone, 4 –

Tel. 095-6136555 **Pec** [ctis03900q@pec.istruzione.it](mailto:ctis03900q@pec.istruzione.it) -

**E-mail** [ctis03900q@istruzione.it](mailto:ctis03900q@istruzione.it)

<http://www.isfermiguttuso.edu.it>

Codice Fiscale 92030810870

Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF2MKU



**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**CLASSE V sez. TD**

**DOCUMENTO FINALE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(Ai sensi ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e art. 10 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025)

## INDICE

<b>Composizione del Consiglio di Classe</b>	Pag.4
<b>Descrizione dell'istituto e profilo professionale in uscita</b>	Pag.5
<b>Finalità generali</b>	Pag.6
<b>Obiettivi educativi formativi e comportamentali</b>	Pag.7
<b>Obiettivi cognitivi</b>	Pag.7
<b>Obiettivi professionali</b>	Pag.8
<b>Obiettivi curricolari</b>	Pag.8
<b>Profilo della classe</b>	Pag.10
<b>Partecipazione delle famiglie</b>	Pag.11
<b>Continuità del corpo docente</b>	Pag.12
<b>Obiettivi realizzati per aree disciplinari</b>	Pag.13
<b>Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline</b>	Pag.15
<b>Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale di "Educazione Civica"</b>	Pag.16
<b>Metodologie applicate</b>	Pag.21
<b>Relazione percorsi formativi PCTO</b>	Pag.23
<b>Elenco e descrizione sintetica dei percorsi realizzati nel triennio</b>	Pag.23
<b>Moduli DNL con metodologia CLIL e scheda didattica CLIL</b>	Pag.24
<b>Attività curricolari, extracurricolari ed integrative</b>	Pag.26
<b>Verifica e valutazione</b>	Pag.26
<b>Simulazione prove d'esame</b>	Pag.27
<b>Credito scolastico</b>	Pag.27
<b>Elenco allegati</b>	Pag.28

## **PARTE PRIMA**

- Composizione del Consiglio di Classe**

<b>Referente di Classe:</b>	Licciardello Salvatore	
<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE (settimanali)</b>
Licciardello Nancy	Laboratorio del Design Tessuto e Moda-Ed. Civic	8
Di Maria Valentina Rita	Lingua e Cultura Inglese	3
Grasso Giovanna	Sostegno	18
Cipolla Emanuela Nunzia Lucia	Storia/Lingua e Letteratura Italiana	6
Vadalà Caterina Maria Grazia	Sostegno	18
Musumeci Maria Grazia Rita	Religione Cattolica	1
Narcisi Ester	Storia dell'Arte	3
Licciardello Nancy	Discipline progettuali Design Tessuto e Moda	6
Licciardello Salvatore	Scienze Motorie e Sportive	2
Stagnitta Carmela	Matematica/Fisica	4
Torrì Giuseppa	Filosofia-Psicologia	2

**Rappresentanti alunni:** Omissis

Omissis

**Rappresentanti genitori:** Non eletti

## **PARTE SECONDA:**

- **Descrizione dell'istituto e profilo professionale in uscita**
- **Finalità generali**
- **Obiettivi educativi formativi e comportamentali**
- **Obiettivi cognitivi**
- **Obiettivi professionali**
- **Obiettivi curricolari**

### **1. Descrizione dell'istituto e profilo professionale in uscita**

Il Liceo Artistico coniuga contenuti culturali e saper fare, attraverso un'operatività che va oltre l'ambito strettamente didattico, confermando e sviluppando la particolare vocazione alla progettualità e alla potenzialità della comunicazione visiva. Il liceo artistico punta a una formazione capace di sviluppare le capacità creative e la progettualità artistica dei ragazzi, sia attraverso lo studio di tecniche come pittura, scultura e design sia con la pratica stessa dell'arte.

Il percorso liceale ha durata quinquennale. Si sviluppa in due bienni e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio (nella fascia dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione secondo il decreto Ministeriale della pubblica Istruzione n 139 del 22/08/07) si sostanzia nello studio delle discipline dell'area comune, presenti in tutte le scuole, alle quali, si aggiunge la Storia dell'Arte e discipline caratterizzanti dell'istruzione artistica: discipline grafico-pittoriche, plastico - scultoree e geometrico - progettuali. Complementari ad esse, tre ore di Laboratorio artistico, propedeutiche all'orientamento per la scelta dei numerosi indirizzi del triennio.

Il Liceo Artistico di Giarre propone quattro indirizzi: *Arti Figurative, Design del Legno e dell'Arredamento, Design dei Metalli e dell'Oreficeria e Design del Tessuto e della Moda*. La preparazione fornita è di tipo liceale, tesa cioè a sviluppare senso critico e autonomia di giudizio; significativa è, infatti, la

presenza della Filosofia e di diverse discipline scientifiche nel triennio. Tutti gli indirizzi di studio sono caratterizzati da attività laboratoriali, nelle quali si ha un approccio operativo con i diversi linguaggi artistici, per dare espressione alle proprie competenze creative e progettuali.

L'indirizzo **Design del Tessuto e della Moda** è rivolto alla conoscenza degli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici del *textile design* nei suoi aspetti cromatici, stilistici e compositivi; a sviluppare le competenze metodologiche e progettuali dei futuri creativi della moda; alla conoscenza della storia della moda, del tessuto e del costume. Orientato alla sperimentazione, fornisce all'alunno, attraverso le esperienze di laboratorio, le competenze per identificare e usare tecniche e materiali utili alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello, consapevolizzando le relazioni che intercorrono tra progetto e processi di produzione. I laboratori d'indirizzo, tessitura e stampa, propongono un percorso di integrazione tra valore estetico e funzionale del prodotto, coniugando attività pratiche e contenuti culturali.

## **2. Finalità generali**

In linea con il PECUP, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;

- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

### **3. Obiettivi educativi formativi e comportamentali**

- Promuovere la consapevolezza delle proprie origini;
- promuovere un'idea di sviluppo coniugato con la tutela del territorio e dell'ambiente;
- conoscenza e recupero del patrimonio artistico;
- interazione tra culture locali e nuove comunità virtuali;
- favorire la coesistenza e l'intreccio dei linguaggi;
- cooperazione con gli enti locali, pubblici e privati, di formazione e amministrazione;
- sviluppo dell'educazione permanente

### **4. Obiettivi Cognitivi**

- padroneggiare i linguaggi e delle tecniche relative;
- conoscere il patrimonio artistico e culturale contemporaneo e del passato;
- riconoscere il valore sociale dell'arte;
- adoperare gli strumenti necessari per proteggere e contestualizzare il patrimonio artistico e comprenderne appieno l'importanza e la presenza;
- progettare prodotti artistici e di design;
- conoscere le leggi che regolano la produzione artistica e del design del prodotto;
- gestire i rapporti con la committenza dell'arte e della produzione contemporanea;

- approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti

## **5. Obiettivi professionali**

- conoscere e padroneggiare le tecniche di lavorazione utilizzate nei laboratori di indirizzo;
- progettare e realizzare un prototipo utilizzando i materiali adeguati;
- utilizzare la conoscenza delle specifiche tecniche di lavorazione e tecniche di finitura dell'oggetto progettato;
- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi del passato per ideare e realizzare nuovi progetti;
- progettare manufatti di design che possono superare la funzione per sconfinare in prodotti artistici, tenendo in considerazione le tendenze, l'allineamento alla produzione contemporanea, e gli scenari futuribili;
- utilizzare le tecniche del laboratorio applicando le normative sulla sicurezza;
- progettare la grafica di presentazione delle fasi progetto (cartaceo e digitale) dal *moodboard* alla rappresentazione tecnica con le riduzioni o gli ingrandimenti in scala; produrre dettagliate relazioni tecniche a supporto del progetto.

## **6. Obiettivi curricolari**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i

diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

## **PARTE TERZA:**

- **Profilo della classe**
- **Partecipazione delle famiglie**
- **Continuità del corpo docente**
- **Obiettivi realizzati per aree disciplinari**
- **Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline**
- **Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale di "Educazione Civica"**
- **Metodologie applicate**

### **1. Profilo della classe**

La classe è composta da 18 allievi provenienti dalla classe 4TD del precedente anno scolastico. Nella classe sono presenti due alunni con disabilità per i quali è stato redatto il PEI con percorso didattico di tipo B (personalizzato) e un alunno per il quale è stato redatto il PEI con percorso didattico di tipo C (differenziato). Sono presenti un'alunna DSA e un'alunna BES per le quali sono stati redatti appositi PDP. La documentazione (PEI e PDP) degli alunni sopracitati è presente nell'**allegato 2**.

Il gruppo classe risulta eterogeneo per livelli di partenza e abilità.

Durante il corrente anno scolastico, nelle **discipline umanistiche e scientifiche** l'interesse e la partecipazione non sono stati sempre costanti ad eccezione di pochi casi. Lo studio a casa si è rivelato superficiale nonostante gli incoraggiamenti da parte dei docenti. Solo un gruppo ristretto di alunni ha mantenuto un impegno costante raggiungendo buoni risultati.

Nelle **discipline di indirizzo** buona parte degli studenti ha mostrato interesse per le attività didattiche proposte, lavorando con attitudine e motivazione e in alcuni casi, si sono evidenziate particolari doti di originalità e creatività. Molti

alunni sono stati caratterizzati da un impegno serio e costante, talvolta anche da curiosità e vivacità intellettuale; altri invece hanno mostrato, qualche lacuna metodologica e contenutistica colmata in parte.

La partecipazione ai progetti PCTO e alle attività PTOF è stata positiva, con un coinvolgimento responsabile.

Permangono, allo stato attuale, alcune criticità significative in un gruppo di studenti, in particolare per quanto riguarda la frequenza, il profitto scolastico e la partecipazione attiva alle attività didattiche. Nonostante i richiami già effettuati nel primo quadrimestre e le ripetute comunicazioni alle famiglie, si registrano situazioni in cui i progressi sono stati scarsi o nulli. Tali condizioni compromettono, al momento, la possibilità di raggiungere gli obiettivi minimi previsti per l'ammissione agli Esami di Stato.

## **2. Partecipazione delle famiglie**

La scuola favorisce la partecipazione dei genitori alla vita dell'Istituto con l'obiettivo di condivisione dei nuclei fondanti dell'azione educativa.

I rapporti con i genitori sono stati realizzati attraverso canali diversi. Oltre agli incontri istituzionali, calendarizzati durante il corso dell'anno, le famiglie hanno potuto usufruire di colloqui individuali, previo appuntamento, nell'orario di ricevimento dei singoli docenti. I colloqui a conclusione della fase valutativa oltre ad illustrare la valutazione dell'alunno costituiscono un momento di confronto, per concordare azioni di supporto per la crescita educativa e culturale dell'allievo.

Le famiglie hanno avuto accesso all'area riservata del registro elettronico per acquisire informazioni su voti, assenze, ritardi e permessi riguardanti il proprio figlio/a.

La scuola ha pubblicato puntualmente sul sito Web i documenti istituzionali riguardanti la comunità scolastica.

Nel complesso purtroppo la partecipazione delle famiglie è risultata essere scarsa, come testimonia l'assenza di un rappresentante dei genitori.

### 3. Continuità del corpo docente

<b>MATERIA</b>	<b>3° Anno</b>	<b>4° Anno</b>	<b>5° Anno</b>
Laboratorio del Design Tessut e Moda	Donatella Zuccarello	Donatella Zuccarello	Nancy Licciardello
Lingua e cultura inglese	Valentina Rita Di Maria	Valentina Rita Di Maria	Valentina Rita Di Maria
Sostegno	Giovanna Grasso	Rosalba Bilotta	Giovanna Grasso
Sostegno	Salvatore Licciardello	Salvatore Licciardello	Caterina Maria Vadalà
Storia, Lingua e letteratura italiana	Federica Miano	Milena Barcella	Emanuela Nunzia Lucia Cipolla
Chimica	Maria Scalia	Maria Scalia	/
Religione Cattolica	Maria Grazia Rita Musumeci	Maria Grazia Rita Musumeci	Maria Grazia Rita Musumeci
Storia dell'Arte	Ester Narcisi	Ester Narcisi	Ester Narcisi
Discipline Progettuali Tessuto e Moda	Donatella Zuccarello	Donatella Zuccarello	Nancy Licciardello
Scienze Motorie e sportive	Rita Maugeri	Rita Maugeri	Salvatore Licciardello
Filosofia	Giuseppa Torrisi	Giuseppa Torrisi	Giuseppa Torrisi
Matematica e Fisica	Carmela Stagnitta	Carmela Stagnitta	Carmela Stagnitta

#### 4. Obiettivi realizzati per aree disciplinari

<b>Area disciplinare Tecnico – Scientifica:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppo delle capacità intuitive e logiche</li><li>- Sviluppo del ragionamento induttivo e deduttivo</li><li>- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi</li><li>- Utilizzo del linguaggio specifico delle discipline</li><li>- Sviluppo del ragionamento coerente e argomentato</li><li>- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.</li></ul>
<b>Area disciplinare Linguistico – Espressiva:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari ed artistici più rilevanti</li><li>- Identificare gli elementi più significativi di un periodo storico-culturale</li><li>- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori</li><li>- Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio letterario e artistico</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizzare i temi trattati attraverso schemi e mappe concettuali</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo o poetico</li> <li>- Cogliere i legami analogici tra fenomeni di epoche diverse</li> <li>- Leggere ed analizzare le peculiarità tecniche e contenutistiche dell'opera d'arte</li> <li>- Conoscere l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti</li> <li>- Il principio del diritto alla libertà religiosa in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> </ul>
<p><b>Area disciplinare di indirizzo:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione essenziale della trasversalità delle discipline progettuali in relazione alle discipline socio antropologiche ed economiche.</li> <li>- Acquisizione essenziale di conoscenze in relazione ai materiali per il design del prodotto.</li> <li>- Acquisizione essenziale di conoscenze in relazione alle modalità produttive del prodotto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione essenziale di conoscenze in relazione ai materiali e alle attrezzature presenti in laboratorio.</li> <li>- Acquisizione essenziale delle tecniche sia grafiche che di lavorazione nell'esecuzione di plastici in scala.</li> </ul>
--	--

**5. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:**

<b>Nodi concettuali</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
La donna nell'epoca moderna	Tutte le materie oggetto d'esame e quelle che gli alunni riterranno opportune
Il progresso	
La follia	
Il conflitto	
Il rapporto uomo natura	
Il piacere	
La libertà	
Il potere	
Essere e apparire	
I colori	

## 6. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale di "Educazione Civica"

<b>Tema</b>	La cittadinanza europea globale
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro.</li> <li>- Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</li> <li>- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</li> <li>- Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e</li> </ul>

	<p>rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</p> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</li> <li>- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</li> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali dell'educazione finanziaria.</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sfide del futuro: sviluppo sostenibile e tecnologie digitali</li> <li>- Il CONI e i diversi organismi sportivi</li> <li>- I diritti umani</li> <li>- Il concetto di libertà e il sogno americano</li> <li>- Le elezioni presidenziali americani</li> <li>- L'inquinamento acustico ed elettromagnetico</li> <li>- Lo Statuto Albertino a confronto con la nostra Costituzione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stato, Costituzione e sovranità popolare</li> <li>- La resistenza</li> </ul> <p>La legislazione del lavoro: art. 36-37-40</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Shoah.</li> </ul>
<p><b>Potenziamento di Educazione civica</b>  Adeguamento delle Unità di Apprendimento adottate alle nuove Linee Guida (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024), con potenziamento dell'educazione finanziaria e assicurativa, in linea con i contenuti del nucleo tematico "Sviluppo economico e sostenibilità'."</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni e aspetti fondamentali della Costituzione italiana</li> <li>- La sovranità popolare e i suoi limiti</li> </ul> <p>Lo Stato sociale e i suoi fondamenti costituzionali      Il principio lavoristico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni di Educazione finanziaria</li> <li>- Il credito, il merito del credito e l'usura</li> <li>- Il circuito legale e illegale del credito</li> <li>- La moneta</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Per il suo carattere di trasversalità, l'insegnamento dell'Educazione Civica non si presta ad una metodologia tradizionale. Si privilegia una metodologia attiva, trasversale alle diverse discipline, che utilizza i loro diversi linguaggi, adottando nelle varie fasi di lavoro una pluralità di strumenti espressivi, iconici, verbali, narrativi, descrittivi e strategie interattive, atte a motivare il lavoro di produzione ed elaborazione compiuto dagli studenti.</p> <p>La didattica per problemi è in grado di produrre apprendimenti contestualizzati e significativi, che a partire da una costante partecipazione degli studenti, prevede una continua elaborazione ideativa.</p>

	<p>Fondamentale il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante e la promozione di un apprendimento attivo, attraverso approcci quali la didattica per problemi, la didattica esperienziale e l'utilizzo del brainstorming come strumento d'interazione utile all'espressione individuale e al confronto di gruppo. È necessario favorire momenti in cui l'apprendimento individuale delle tematiche affrontate si interseca con momenti di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo.</p>
<p><b>Temi di educazione civica trattati collettivamente durante l'anno scolastico tramite le attività dei progetti destinati alle classi V</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alla conferenza sull'educazione stradale – associazione giarrese avvocati.</li> <li>- Incontro volontari AVIS: la scelta di donare</li> <li>- Progetto "Alterità e pari opportunità" – <i>Giornata internazionale contro la violenza sulle donne</i></li> <li>- Incontro con lo scrittore Guido Lorenzetti sul tema "Guerre, deportazioni, dittature, eroi".</li> <li>- Partecipazione al premio "Biagio Andò"</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo</li> <li>- Evento multimediale sulla sicurezza in rete e cyberbullismo</li> <li>- Incontro su "La prevenzione della violenza di genere"</li> <li>- Conferenza sul tema "Il delitto di Giarre e il bullismo sociale"</li> <li>- Giornata del ricordo 10 febbraio 2025</li> <li>- Incontro sul servizio civile universale</li> <li>- Progetto alterità e pari opportunità- Giornata della memoria</li> <li>- Incontro squadre a cavallo della Polizia di Stato</li> <li>- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Manifestazione villetta Garibaldi di Giarre</li> <li>- Evento organizzato dal comune di Catania presso il cortile Platamone – Palazzo della cultura: "Strumenti di sostenibilità per il raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030"</li> <li>- Incontro AIRC</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita dello Stato secondo Rousseau e Hobbe</li>   <li>- Kant: le regole per applicare l'imperativo categorico etico della Ragion pratica</li>   <li>- La categoria della scelta in Kierkegaard come elemento costitutivo dell'esistenza umana</li> </ul>
<b>Risultati</b>	<p>La classe ha migliorato la consapevolezza relativa all'esercizio della cittadinanza. Il grado di competenza nella partecipazione alla convivenza civile e democratica della comunità scolastica risulta molto eterogeneo.</p>

## 7. Metodologie applicate

Le metodologie didattiche applicate sono centrate sul protagonismo degli alunni, per consentire la costruzione di percorsi interdisciplinari e trasformare la trasmissione di contenuti in un'occasione di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza. Si è privilegiata la lezione di tipo dialogico, ovvero la lezione fatta di domande e di risposte reciproche. A tal fine, sono state utilizzate metodologie quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni. Tale atteggiamento costituisce la condizione necessaria per imparare a trasformare e manipolare le informazioni in modo da renderle utilizzabili e per imparare

come comportarsi di fronte a quesiti nuovi, incoraggiando così l'apprendimento di strategie per risolvere problemi

L' iter didattico-metodologico ha privilegiato la chiarezza dei contenuti e la comunicazione docente-allievo. Il rapporto dialogico ha fatto leva sulla necessità di instaurare un feedback tra docente e allievi e, soprattutto, un rapporto di fiducia e sollecitazione dei loro interessi e attitudini di base.

Il recupero disciplinare è stato realizzato in itinere attraverso la correzione individualizzata scritta e/o orale degli elaborati e/o delle performance orali degli studenti, la riproposizione anche in forma semplificata dei contenuti per cui lo studente abbia dimostrato lacune, l'esecuzione in classe o a casa di schede ed esercitazioni relativamente agli argomenti in cui sono state rilevate carenze, la fruizione di video lezioni opportunamente scelte dal docente.

La scuola ha offerto agli studenti la possibilità di frequentare corsi di recupero relativi alle competenze di base.

## **PARTE QUARTA:**

- **Relazione percorsi formativi PCTO**
- **Elenco e descrizione sintetica dei percorsi realizzati nel triennio**

### **1. Relazione percorsi formativi PCTO**

Le attività di PCTO (Legge 107/2015) si propongono di orientare le studentesse e gli studenti verso scelte future consapevoli e, nel contempo, di indirizzarli verso concrete realtà lavorative consentendo loro l'acquisizione di competenze indispensabili e spendibili nel mercato del lavoro.

È necessario che gli alunni e le alunne conoscano i rudimenti dei vari percorsi e maturino gradualmente le loro scelte, per poi adottare una metodologia esperienziale e laboratoriale che li porti non solo a sapere ma anche a saper fare. I percorsi formativi di PCTO seguiti dagli alunni e dalle alunne della classe, nel corso del triennio, sono stati molteplici sia per tipologia che per obiettivi.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

### **2. Elenco e descrizione sintetica dei percorsi realizzati nel triennio:**

<b>a.s. 2022/23</b>	<b>Ohoskin. L'importanza del designer: progettazione del pensiero per l'approccio alla moda sostenibile</b>	Progettazione e realizzazione di manufatti originali in fibra d'arancio, frutto di uno studio attento del territorio.	Corso: Salute e sicurezza su luoghi di lavoro
-------------------------	---	--	---

<b>a.s. 2023/24</b>	<b>L'arte del packaging</b>	Realizzazione di foulard ideati e dipinti con tecniche diverse con temi legati alla tradizione siciliana.	Corso: Salute e sicurezza su luoghi di lavoro
-------------------------	-----------------------------	---	---

## **PARTE QUINTA:**

- **Moduli DNL con metodologia CLIL e scheda didattica CLIL**
- **Attività curriculari, extracurriculari ed integrative**
- **Verifica e valutazione**
- **Simulazioni prove d'esame**
- **Credito scolastico**

### **1. Moduli DNL con metodologia CLIL e scheda didattica CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni e le alunne hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Fisica e Matematica, prof.ssa Carmela Stagnitta, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nella lingua inglese.

#### **SCHEDA DIDATTICA CLIL**

**Docente:** Carmela Stagnitta

**Competenze linguistiche:** livello C1

**Competenze metodologiche:** Corso di perfezionamento sulla metodologia CLIL, conseguito presso l'Università degli studi di Catania

**Disciplina coinvolta:** Fisica

**Lingua:** Inglese

Contenuti disciplinari	Electric charge and electric forces. Insulators and conductors. Coloumb's law. Electric fields.
Modello operativo	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
Metodologia/modalità di lavoro	Utilizzo di particolari metodologie didattiche, con preferenze per attività di "reading" e "listening"
Risorse (materiali, sussidi)	File tratti dal libro "Physics "- Zanichelli, uso di video in lingua inglese
Modalità e strumenti di verifica	a. True or false b. Fill the gap c. Multiple choose
Modalità e strumenti di valutazione	La valutazione è stata a carico del docente di DNL. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio d'esame potrà accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

## 2. Attività curriculari, extracurriculari ed integrative

Gli alunni e le alunne hanno potuto fruire delle seguenti iniziative contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa o deliberate dal Consiglio di Classe, al fine di arricchire ulteriormente il patrimonio delle loro conoscenze:

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>
Progetto PTOF "Fashion Design sostenibile: riuso e riciclo"	Approfondimento del mondo del fast fashion, dello slow fashion e quindi del riciclo creativo dando una seconda vita ad abiti inutilizzati usando materie prime che rispettano l'ambiente.
Incontro linguistico con i volontari di Sigonella	Approfondimento della competenza di interazione orale
Progetto PTOF "Easy Invalsi"	Preparazione alle prove INVALSI di lingua inglese
Progetto PTOF "Improve your speaking skills"	Approfondimento della competenza di produzione e interazione orale
Incontro con lo scrittore Stefano Giorgianni sul tema "Traduzione letteraria, editoria e romanzo angloamericano.	
Partecipazione alla mostra interattiva di scienze IX edizione 2025	

## 3. Verifica e valutazione

La valutazione formativa in itinere ha monitorato l'impegno da parte degli allievi e l'effettiva acquisizione delle conoscenze e abilità richieste. La valutazione sommativa al termine del percorso di apprendimento terrà conto di tutti gli aspetti dell'apprendimento: risultati delle verifiche effettuate (che misurano l'acquisizione delle conoscenze e abilità), ma anche impegno, puntualità,

partecipazione, interesse e motivazione allo studio, consapevolezza dei percorsi realizzati, progressione rispetto ai livelli iniziali.

La valutazione sarà effettuata, tenendo conto delle griglie predisposte dai Dipartimenti ed approvate collegialmente.

#### **4. Simulazioni prove d'esame**

Il Consiglio di classe ha previsto e realizzato una simulazione di ciascuna prova d'esame come di seguito elencato:

Prima prova scritta: 5 maggio (6 ore)

Seconda prova scritta: 6-7-8 maggio (18 ore)

Durante lo svolgimento della seconda prova durante gli esami di Stato, si ritiene necessaria la presenza dell'Assistente tecnico di laboratorio.

**(Allegato 5 Tracce simulazione prima e seconda prova in formato cartaceo)**

#### **5. Credito scolastico**

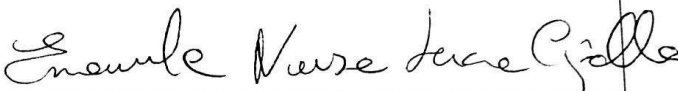


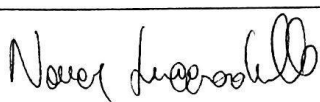
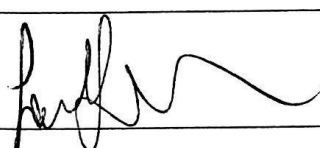

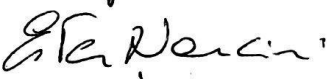
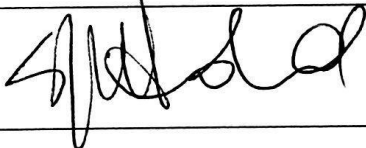
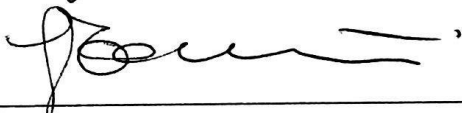

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali vigenti e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe utilizzerà, per i prossimi scrutini finali, la tabella di assegnazione del credito scolastico allegata al presente documento.

**(ALLEGATO 4: TABELLA CREDITI SCOLASTICI)**

## **ELENCO ALLEGATI**

- **ALLEGATO 1** Composizione della classe
- **ALLEGATO 2** Relazioni degli alunni diversamente abili (n.2) e PDP degli alunni DSA (n.2) (formato cartaceo)
- **ALLEGATO 3** Tabella PCTO formato cartaceo
- **ALLEGATO 4** Progetto orientamento
- **ALLEGATO 5** Moduli di orientamento formativo
- **ALLEGATO 6** Tabella credito scolastico
- **ALLEGATO 7** Programmi e relazioni finali delle singole discipline
- **ALLEGATO 8** Griglie di valutazione
- **ALLEGATO 9:** Tracce simulazione prima e seconda prova

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Cipolla Emanuela Nunzia Lucia	
Di Maria Valentina Rita	
Grasso Giovanna	
Licciardello Nancy	
Licciardello Salvatore	
Musumeci Maria Grazia Rita	
Narcisi Ester	
Stagnitta Carmela	
Torrisi Giuseppa	
Vadalà Caterina Maria	

Giarre 06/05/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. GAETANO GINARDI